

# LA INDUSTRIALIZACIÓN ANTIOQUEÑA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE LA LENTE DEL FOTÓGRAFO HORACIO GIL OCHOA

Beatriz Yaneth Córdoba Ramírez\*  
Paula Andrea Urrego Sánchez\*  
Yomaira Metaute Sepúlveda\*



Horacio Gil Ochoa, Horacio con cámaras, [s.f.].  
Archivo fotográfico BPP.

**A**l fotógrafo Horacio Gil Ochoa se le recuerda casi exclusivamente por su gran pasión: la

bicicleta. De hecho, empezar a publicar por su cuenta en 1955 una revista llamada *Ciclismo*, lo conectó con la fotografía, y a partir de entonces pasó su vida retratando carreras y corredores, y de todo aquello que daron dos libros: *La bicicleta, mi cámara y yo* (2002), y *Cochise campeón de la bicicleta* (2006). Pero además de ciclismo, Gil Ochoa también fotografió otros temas: deportes, desde luego, y eventos sociales y comerciales. E industrias, pues por varios años parece haber sido el favorito de las empresas más grandes.

No es exagerado decir que a través de su lente bien podría

*\*Historiadoras de la Universidad de Antioquia y ganadoras de la convocatoria que la Biblioteca Pública Piloto de Medellín abrió en 2018 en el programa de becas y estímulos a la creación de la Alcaldía de Medellín. Este estímulo consistió en para catalogación y valoración del archivo fotográfico Horacio Gil Ochoa, con el proyecto titulado Industrialización en la segunda mitad del siglo XX en Antioquia, persistencia, innovación y progreso.*

construirse una historia del desarrollo industrial antioqueño, en especial durante la década de 1960, época que él retrató de manera asidua y sistemática. Estos años estuvieron caracterizados por la diversificación industrial, particularmente en los sectores químico, metalmeccánico, siderúrgico y de papel, y además coinciden con la aparición de las nuevas tecnologías en la ciudad, como los equipos electrónicos que abrieron la puerta para la automatización.

Desde principio del siglo, Antioquia había sido un departamento pionero en la industrialización, gracias a la acumulación de recursos generados por la minería y el auge cafetero que permitieron que se establecieran fábricas de textiles, de tabaco, cerámica, alimentos, bebidas, velas y calzado.<sup>2</sup>

Luego, durante las décadas del treinta y del cuarenta, los empresarios orientaron las utilidades al crecimiento de sus industrias y de esa manera surgieron en Antioquia nuevos sectores como el químico, el siderúrgico y el metálico.<sup>3</sup> Para la Segunda Guerra Mundial,

las textileras antioqueñas fueron las grandes beneficiadas con la “prosperidad de la guerra”, pues en Colombia se aprovecharon las circunstancias de escasez para empezar a diversificar e innovar, y así suplir las necesidades de muchos sectores y empresas.

El gran desarrollo textil antioqueño y, en especial el de Coltejer, permitió una extraordinaria acumulación de capital que posibilitó fundar el Banco Industrial Colombiano y Suramericana de Seguros, que innovaron en la prestación de servicios.<sup>4</sup> Sobre esta última empresa, Gil Ochoa documentó la contribución al desarrollo urbano y la proyección social y comercial expresada en la construcción de centros comerciales y multifamiliares.<sup>5</sup>

Igualmente, en la década de 1940, surgieron empresas que abrieron el espectro industrial como Cartón de Colombia, Industrias Haceb, Sulfácidos S.A. y Shellmar empaques de plástico y papel, que ofrecieron bienes manufacturados que no se producían en el país.

<sup>2</sup>Hernán Villegas Gómez, *La formación social del proletariado antioqueño 1880-1930* (Medellín: Editorial Lealón, 1990).

<sup>3</sup>Gabriela Torres de Marín y Gloria León Gómez, *Empresarios sello UPB*. 42-43.

<sup>4</sup>Alberto Mayor Mora, “Historia de la industria colombiana. 1930-1968”, en *Nueva Historia de Colombia volumen V*, ed. Álvaro Tirado Mejía (Bogotá: Editorial Planeta, 1989), 340.

<sup>5</sup>Horacio Gil Ochoa, *Valla centro comercial*, [s.f.], *fotografía en blanco y negro*, BPP-F-028-0129, Biblioteca Pública Piloto.



*Horacio Gil Ochoa, Siderúrgica, 1963. Archivo fotográfico BPP.*

Ya en la década de 1960 algunas empresas lograron hacer innovaciones técnicas, de automatización y sistematización, mediante la inserción de computadores. Tal fue el caso de Coltejer, Fabricato y Peldar, que instalaron los primeros equipos electrónicos IBM, como la máquina clasificadora de tarjetas modelo 447 y la máquina perforadora de tarjetas modelo 56.<sup>6</sup>

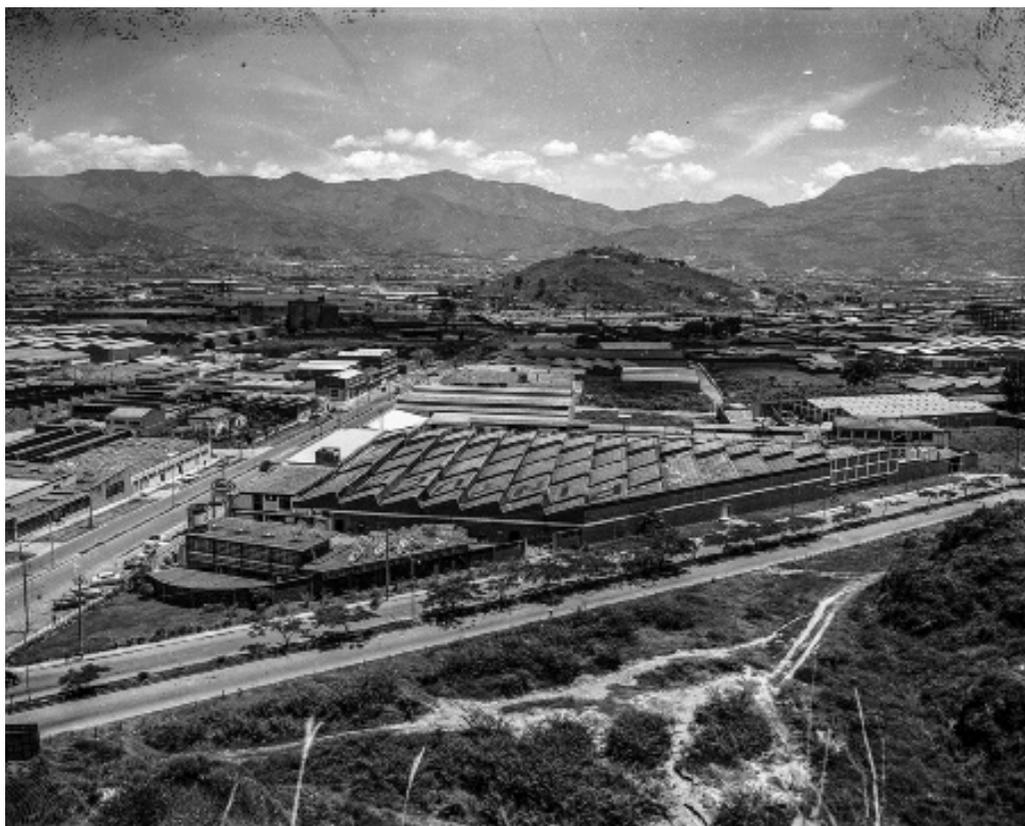
De esta manera se dio inicio en Antioquia a una época de plantas de producción de alta tecnología, como es el caso Simesa, que ade-

más de las fundiciones y forjas contaba con un laboratorio para el análisis y control de calidad donde se diseñaban nuevos productos.<sup>7</sup>

Todos estos avances tecnológicos implicaron un cambio en el perfil del obrero, con el cual se buscaba elevar la competitividad en la producción. Algunas empresas trajeron al país personal extranjero calificado para la preparación y capacitación de empleados, mientras que otras optaron por becar jóvenes enviándolos al exterior para su especialización. Con los aprendizajes traídos se forma-

<sup>6</sup>Horacio Gil Ochoa, Peldar equipo IBM, [s.f.], fotografías en blanco y negro, BPP-F-028-0038 y BPP-F-028-0039, Biblioteca Pública Piloto.

<sup>7</sup>Horacio Gil Ochoa, Siderúrgica, 1963, fotografía en blanco y negro, BPP-F-028-0042, Biblioteca Pública Piloto.



*Horacio Gil Ochoa, Pintuco (aéreas 4x5"), [s.f.]. Archivo fotográfico BPP.*

ron empresas como Pintuco, que se puso a la cabeza de la industria de lacas nitrocelulósicas y la investigación en pinturas y tintas, creando incluso otras empresas, como Prodevases S.A., que producía contenedores de hojalata, vidrio, plástico y metal para pinturas, químicos y alimentos.<sup>8</sup>

La fotografía muestra la primera planta de Pintuco que estuvo ubicada en la carrera 43A, avenida El Poblado con la calle 29, que

luego recibió el nombre de avenida Pintuco. Fue construida en 1954 con un diseño triangular en el barrio San Diego y cercana a otras empresas como Noel, Coltabaco y la Compañía Nacional de Chocolates. Desde esta planta se desarrollaron innovaciones en la producción de pinturas en el país y se capacitó al personal técnico.

En síntesis, la producción antioqueña de la segunda mitad del siglo XX estuvo concentrada en la

<sup>8</sup>Horacio Gil Ochoa, [Prodevases], enero de 1978, fotografías en blanco y negro, BPP-F-028-0023 y BPP-F-028-0024, Biblioteca Pública Piloto.

manufactura, donde se destacaron la industria metalmecánica, la minería, la agricultura, la industria de alimentos, la de textiles y confecciones, la del vidrio, la de plásticos y empaques, la de transformadores y la automotriz. Con las ampliaciones y construcciones de fábricas llegó también la valorización de la tierra, la construcción de clínicas, restaurantes, bodegas, barrios y vías de transporte que trajeron una nueva dinámica social y cultural para Medellín.

### Función social de la industria

El proceso de industrialización se caracterizó por grandes cambios en el orden social del país. Uno de ellos fue el proceso de integración de las mujeres al mundo laboral en la primera mitad del siglo XX, que rompió con los roles tradicionales que habían desempeñado como amas de casa y cuidadoras, y pasaron a asumir el de trabajadoras y profesionales, inicialmente en la industria textil. Para la segunda mitad del siglo XX, las mujeres lograron cambios significativos en cuanto a sus derechos civiles y políticos, además de tener mayor participación en el

mundo laboral. Las industrias antioqueñas continuaron empleando mano de obra femenina, ya no solo en textileras y confecciones, sino también en sectores como el de la química. Las fotografías de Horacio Gil Ochoa dan cuenta de las



Horacio Gil Ochoa, Yardley (visita Sra. Montgomery-Inauguración-aspectos fábrica), enero-febrero de 1973. Archivo fotográfico BPP.

labores que desempeñaron en la producción de cosméticos, desde los laboratorios hasta el empaque y venta de los mismos, además de su participación en el sector metalúrgico.<sup>9</sup>

La constante innovación e incursión de avances técnicos y tecnológicos para la industria y en general para la economía del país, trajo consigo una visión empresarial de grandes construcciones industriales, mano de obra calificada, barrios obreros para atender la

<sup>9</sup>Horacio Gil Ochoa, fotografías en blanco y negro, BPP-F-028-0007, BPP-F-028-0084, BPP-F-028-0102, BPP-F-028-0110, BPP-F-028-0128, BPP-F-028-0203, BPP-F-028-0235, BPP-F-028-0254, Biblioteca Pública Piloto.

<sup>10</sup>José Antonio Ocampo, et al., "La Consolidación del capitalismo moderno (1945-1986)", en *Historia económica de Colombia* (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1997), 337.

creciente ola migratoria, programas de educación y capacitación, y reformas en las legislaciones laborales que brindaron garantías para el bienestar y la seguridad de los obreros.<sup>10</sup>

Las empresas desarrollaron por primera vez un incipiente aunque real compromiso social, y participaron activamente en el proceso urbanístico y educativo de las ciudades, además de crear planes de vivienda que favorecieron a

obreros, empleados y a sus familias. Se construyeron escuelas con primaria gratuita para los hijos de los trabajadores, al igual que becas para la secundaria y estudios superiores.<sup>11</sup> Muestra de ello es la fotografía con la entrega de casas para empleados de la empresa Shellmar.

Como respuesta a la dinámica transformadora de la ciudad y del país surgieron algunas instituciones educativas, como la escuela



Horacio Gil Ochoa, Shellmar entrega de casas, septiembre de 1964. Archivo fotográfico BPP.

<sup>11</sup>Horacio Gil Ochoa, Peldar inauguración de escuela, [s.f.], fotografía en blanco y negro, BPP-F-028-0178, Biblioteca Pública Piloto. Ver: Alfonso Mejía Robledo, *Hombres y empresas de Antioquia* (Medellín: Movifoto, 1971), 221.

Remington (1915), que apareció como respuesta a la necesidad de capacitar trabajadoras mujeres y proyectarlas al mundo laboral en los oficios de oficina. El SENA también desarrolló una política nacional de empleo y formación profesional para responder adecuadamente a la demanda laboral de la época.<sup>12</sup>

Por su parte, la escuela de Minas de Medellín (1887) y la Sociedad Antioqueña de Ingenieros (1915), contribuyeron a la productividad industrial, a la modernización de procesos, de equipos y al buen manejo de los mismos. La Iglesia ayudó hasta la década de 1960 con programas de formación y educación a obreros, el cual acompañó con un aparato moral expresado sobre todo mediante paternalismos.<sup>13</sup>

Muchas de las empresas ofrecieron a sus empleados y obreros beneficios y oportunidades para crear vínculos de lealtad y compromiso con su trabajo.<sup>14</sup>

Para ello implementaron servicios sociales, fomento del ahorro

y apoyo en la resolución de problemas del trabajador y su familia. Se abordaron temas como la preparación de alimentos, psicología infantil, costura, planificación familiar, entre otros. Asimismo, crearon restaurantes y supermercados a precios muy bajos y ofrecieron una amplia oferta deportiva que incluyó fútbol, baloncesto, tenis de campo y de mesa, golfito, balón mano, tejo, billares y gimnasio.<sup>15</sup>

Las industrias antioqueñas fueron pioneras en el desarrollo de las ideas sociales para la legislación del trabajo en Colombia. Bajo su iniciativa se establecieron por primera vez prestaciones por retiro voluntario, pensión de jubilación, cesantías, descanso dominical, jornada de ocho horas, servicio médico, odontológico y medicinas para enfermedades comunes,<sup>16</sup> como puede verse en esta fotografía de la empresa Telsa que muestra la inauguración de un consultorio odontológico para obreros y empleados.

Horacio Gil Ochoa con su

<sup>12</sup>Presente e historia de la corporación universitaria Remington. <http://www.uniremington.edu.co/uniremington/presente-e-historia.html> (6 de enero de 2019).

<sup>13</sup>Gabriela Torres de Marín y Gloria León Gómez, *Empresarios sello UPB*. 37.

<sup>14</sup>Alberto Mayor Mora, *Ética, trabajo y productividad en Antioquia* (Medellín: Tercer mundo editores, 1998), 332.

<sup>15</sup>Horacio Gil Ochoa, *fotografías en blanco y negro*, BPP-F-028-0216, BPP-F-028-0095, BPP-F-028-0100, Biblioteca Pública Piloto. Ver: Alfonso Mejía Robledo, *Hombres y empresas*. 221-222.

<sup>16</sup>Fernando Gómez Martínez y Arturo Puerta, *Biografía económica de las industrias de Antioquia*, (Medellín: Bedout), 200.

cámara registró el proceso de industrialización antioqueño en una época de quiebre, cuando surgieron dinámicas y prácticas que hablan de un mundo más moderno. En sus fotos se evidencian los detalles de la producción, las materias primas, los avances técnicos, la adaptación de maquinarias, las condiciones laborales, la formación de obreros, los nuevos oficios para hombres y mujeres y, en general, la diversificación de la industria local que contribuyó a la consolidación económica y social del departamento y del país. El fondo Gil Ochoa, que se conserva en el Archivo Fotográfico de la Biblioteca, se asocia casi exclusivamente a imágenes deportivas y de ciclismo, pero también contiene una no despreciable porción de material



Horacio Gil Ochoa, Telsa (Inauguración consultorio odontológico), [s.f.]. Archivo fotográfico BPP.



Horacio Gil Ochoa, Peldar equipo IBM, [s.f.]. Archivo fotográfico BPP.

visual que sin duda es fuente importante para la investigación de nuestra historia reciente.

## BIBLIOGRAFÍA

Ariel Mejía, Carlos. *La Industria Antioqueña en los años ochenta*. Medellín: Universidad de Medellín, 1991.

Burke, Peter. *Eyewitnessing. The uses of images as historical evidence*. Londres: Reaktion Books, 2001.

Collingwood-Selby, Elizabeth. *El filo fotográfico de la historia: Walter Benjamín y el olvido de lo inolvidable*. Santiago: Metales pesados, 2009.

Gómez Martínez, Fernando y Arturo Puerta. *Biografía económica de las industrias de Antioquia*. Medellín: Bedout.

Gómez, Hernán Villegas. *La formación social del proletariado antioqueño 1880-1930*. Medellín: Editorial Lealon, 1990.

Mayor Mora, Alberto. "Historia de la industria colombiana. 1930-1968". En *Nueva Historia de Colombia, Volumen V*,

editado por Álvaro Tirado Mejía. Bogotá: Editorial Planeta, 1989, 333-356.

Mayor Mora, Alberto. *Ética, trabajo y productividad en Antioquia*. Medellín, tercer mundo editores, tercera edición de 1998.

Mejía Robledo, Alfonso. *Hombres y empresas de Antioquia*. Medellín: Movifoto, 1971.

Ocampo, José Antonio, Joaquín Bernal, Mauricio Avella y María Errazuriz. "La Consolidación del capitalismo moderno (1945-1986)". En *Historia económica de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1997.

Pinto S., Juan Alfredo y Juan Ignacio Arango F. *La Pequeña y mediana industria en Colombia. Situación y perspectivas*. Bogotá: Editorial Presencia, 1986.

Ramos, Gabriel Poveda. *Dos Siglos de Historia Económica*. Medellín: Editorial Colina, 1979.

Ramos, Gabriel Poveda. *Estudio sobre la industria de pinturas en Colombia*. 1966.

Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín. *Medellín Ciudad Tricentenaria 1675-1975, Pasado, Presente y Futuro*. Medellín: Editorial Bedout, 1975.

Torres de Marín, Gabriela y Gloria León Gómez. *Empresarios sello UPB 1940-2006*. Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2009.

## CIBERGRAFÍA

Presente e historia de la corporación universitaria Remington.

<http://www.uniremington.edu.co/uniremington/presente-e-historia.html>.  
[www.pintuco.com.co](http://www.pintuco.com.co)



N°25

BOLETÍN CULTURAL  
Y BIBLIOGRÁFICO

ESCRITOS DESDE LA SALA